

Trabajo Fin de Máster

TÍTULO DEL TRABAJO: Y SUBTÍTULOS DEL TRABAJO

Nombre y apellidos del autor

Director: Nombre y apellidos

Codirector (quítese si no hubiera): Nombre y apellidos

Centro Universitario de la Defensa-Academia General Militar

202x

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Repositorio de la Universidad de Zaragoza – Zaguan** [**http://zaguan.unizar.es**](http://zaguan.unizar.es/) |  |

# Agradecimientos

Pueden incluirse agradecimientos a los colaboradores, directores y cualquier persona que haya ayudado en la realización del trabajo.

# RESUMEN

El título (sin numeración) tiene aplicado el estilo “Título 1”.

Se debe redactar un resumen que contenga una breve descripción para dar a conocer de una forma global el trabajo realizado. Se debe incluir planteamiento y situación del problema, metodología, resultados y conclusiones. Debe responder a las siguientes preguntas:

¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Cuáles son los resultados? ¿Los resultados responden a los objetivos presentados?

Entre 300-500 palabras. Se escribe una vez terminado el trabajo.

**PALABRAS CLAVE**

Se deben incluir entre 3 y 5 palabras clave que definan la temática fundamental del trabajo.

# INDICE DE CONTENIDO

[Agradecimientos I](#_Toc198815451)

[RESUMEN III](#_Toc198815452)

[INDICE DE CONTENIDO V](#_Toc198815453)

[INDICE DE FIGURAS VI](#_Toc198815454)

[INDICE DE TABLAS VII](#_Toc198815455)

[ABREVIATURAS, SIGLAS Y ACRÓNIMOS VIII](#_Toc198815456)

[DECLARACIÓN DE USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL IX](#_Toc198815457)

[1. INTRODUCCIÓN 1](#_Toc198815458)

[1.1. Extensión del TFM 1](#_Toc198815459)

[1.1.1. Ejemplo de subapartado 1](#_Toc198815460)

[2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA 2](#_Toc198815461)

[2.1. OBJETIVOS Y ALCANCE 2](#_Toc198815462)

[2.2. METODOLOGÍA 2](#_Toc198815463)

[3. ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO 3](#_Toc198815464)

[3.1. ESTILO DE REDACCIÓN 3](#_Toc198815465)

[4. DESARROLLO: ANÁLISIS Y RESULTADOS 4](#_Toc198815466)

[4.1. aspectos estéticos 4](#_Toc198815467)

[4.2. título de SUBCAPITULO 5](#_Toc198815468)

[4.2.1. Título del sub subcapítulo 5](#_Toc198815469)

[5. CONCLUSIONES 6](#_Toc198815470)

[REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 7](#_Toc198815471)

[ANEXOS 8](#_Toc198815472)

[Anexo I. Título del Anexo I 9](#_Toc198815473)

# INDICE DE FIGURAS

[Figura 1 Ejemplo de figura o ilustración intercalada en el texto 4](#_Toc86411200)

# INDICE DE TABLAS

[Tabla 1 Ejemplo de título de la tabla intercalada en el texto 5](#_Toc86411215)

# ABREVIATURAS, SIGLAS Y ACRÓNIMOS

Lista de las ***abreviaturas*** (Cap), ***siglas*** (AGM) y ***acrónimos*** (DIRAGM), por orden alfabético de la abreviatura, y la descripción de la misma. Abreviaturas de términos como unidades del sistema internacional, por ejemplo, no se incluyen. La primera vez que aparecen en el texto debe incluirse su significado.

# DECLARACIÓN DE USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

[Explicación para el estudiante: Este apartado debe ser completado si se ha utilizado alguna herramienta de Inteligencia Artificial (IA) durante la elaboración del TFM. Es obligatorio especificar de manera concisa y precisa cada uso realizado, indicando el modelo de IA empleado y las medidas adoptadas para garantizar la seguridad de la información. A continuación, se incluye un ejemplo de declaración de los usos de IA. Elimine esta explicación antes de entregar la memoria]

*Se utilizó una inteligencia artificial para realizar un análisis semántico de los comentarios recogidos en encuestas abiertas. El modelo empleado fue* ***ChatGPT-4.0*** *desarrollado por OpenAI. Para garantizar la seguridad de la información, los datos sensibles fueron anonimizados antes de ser ingresados en el sistema*.

*En el desarrollo del TFM se utilizó inteligencia artificial para generar ideas iniciales en la fase de diseño experimental. El modelo empleado fue* ***Bard*** *de Google. Para proteger la seguridad de la información, no se compartieron datos confidenciales o específicos del proyecto con la IA, limitando las consultas a aspectos generales.*

*Se empleó un modelo de IA,* ***Microsoft Copilot****, para realizar correcciones gramaticales y mejorar la claridad del lenguaje en el documento final del TFM. Los datos ingresados fueron exclusivamente partes del texto del trabajo, sin incluir información confidencial o personal, asegurando así la integridad de la información.*

## INTRODUCCIÓN

El título (con numeración) tiene aplicado el estilo “Título 2”.

El texto debe tener el estilo “TFM\_Texto”. Se debe seguir el formato propuesto según la plantilla, donde el tipo y tamaño de fuente es Arial 10 puntos, se utiliza sangría especial en primera línea (0,75 cm), interlineado múltiple (en 1,15), alineación justificada y espaciado anterior de 6 puntos (entre párrafos).

La lectura de este apartado ha de dar una idea clara del trabajo:

* Las razones que lo justifican (antecedentes del problema o de la situación)
* Ámbito de aplicación.
* Plantear los conceptos claves del tema en cuestión.
* Presentar la estructura, las partes que componen el trabajo
* Este texto tiene el estilo “TFM\_Viñetas”

### Extensión del TFM

El título (con numeración) tiene aplicado el estilo “Título 3”.

El trabajo debe tener un máximo de 10.000 palabras. En este número de palabras se incluye desde el apartado «Introducción» hasta el apartado «Conclusiones» (no se consideran la portada, resumen, índices, declaración de uso de IA, bibliografía ni anexos).

#### Ejemplo de subapartado

El título (con numeración) tiene aplicado el estilo “Título 4”.

## OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

### OBJETIVOS Y ALCANCE

¿Para qué?

El objetivo general presenta lo que se pretende aportar y demostrar en el trabajo, indica el área temática y el problema específico. Se desglosa en objetivos específicos que presentan cada una de las metas e hitos en las que se despliega el objetivo general y que son necesarios para su consecución. Deben ser concretos, viables, claros y concisos.

Se suelen expresar comenzando con verbos en infinitivo.

El objetivo general de este trabajo es analizar las causas por las que…

Los objetivos específicos son:

* Conocer…
* Analizar…
* Comparar…
* Explicar…
* …
* Este texto tiene el estilo “TFM\_Viñetas”

¿Hasta dónde?

El alcance debe describir hasta dónde va a llegar el desarrollo del trabajo: hitos a conseguir o tareas a realizar en el tiempo y con los recursos disponibles. Puede incluir: requisitos excluidos (aspectos que no se abordan en el trabajo), hipótesis de partida y restricciones de proyecto.

### METODOLOGÍA

Deben describirse las fuentes de información y los métodos utilizados para recopilar la misma y/o los datos necesarios, así como el tratamiento de la información recopilada (síntesis, análisis, comparación, inducción, deducción, medición, experimentación, creación de modelos…)

La metodología debe servir para conseguir el cumplimiento de los objetivos propuestos y puede ser:

* **Métodos cualitativos:** entrevistas con grupos de discusión, observación, revisión documental, investigación, estudio de casos, diarios de campo, etc.
* **Métodos cuantitativos:** Encuestas, mediciones, procedimientos estadísticos, muestreo probabilístico, etc.
* **Métodos mixtos:** combinación de los dos anteriores.

## ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

Se incluyen los fundamentos del tema o problema a investigar: los antecedentes tanto empíricos (que están basados en la experiencia y en la observación de los hechos) como teóricos.

Se presenta el asunto o problema a tratar en el TFM dentro de ese marco de referencia justificado en fuentes de información y bibliografía que deberán ser relevantes, pertinentes, variadas y actuales para el desarrollo de la investigación (libros, capítulos, artículos de investigación, publicaciones en revistas de la temática, normativa, etc.).

### ESTILO DE REDACCIÓN

El estilo ha de ser impersonal y objetivo, evitando utilizar los verbos en primera persona (por ejemplo, se dirá “se analizará”, en vez de “analizaremos”).

Los títulos han de ser claros, precisos, directos y completos. El nombre de un apartado o subapartado será corto de modo que indique claramente el contenido del mismo.

Los párrafos serán preferentemente cortos, procurando expresar una idea por cada uno de ellos.

Las frases u oraciones serán claras, concisas y precisas.

La terminología (y definiciones) deberán ser rigurosas.

Se evitará la repetición en una misma oración o párrafo de palabras, se recomienda utilizar sinónimos.

El texto debe ser correcto ortográficamente. Utilizar corrector ortográfico, y después releer y corregir si es preciso.

## DESARROLLO: ANÁLISIS Y RESULTADOS

En este apartado, el más amplio, se expondrá el cuerpo fundamental del trabajo y se argumentarán las ideas principales y secundarias del mismo.

Detalla el proceso que se ha llevado a cabo y los resultados derivados de la metodología adoptada. Debe estar dividido en epígrafes homogéneos y numerados. La organización debe ser clara y coherente con los objetivos para facilitar la comprensión y la lógica del discurso.

Se presentan los datos más relevantes del trabajo, examinando las variables y cómo se relacionan entre ellas. Los datos se presentan en tablas o figuras (diagramas, fotos, imágenes).

Se explican los resultados, se describen los fenómenos, se interpretan en base a la hipótesis y en función de los hallazgos de otros autores que previamente se han resumido y discutido.

**Debe incluir claramente la aportación propia del alumno.**

### aspectos estéticos

Los aspectos estéticos deben ser apropiados al trabajo académico y permitir su comprensión.

En relación a las tablas y figuras:

* Deben ser elaboradas por el propio alumno.
* Deben estar citadas y encontrarse relacionadas con el texto.
* Su posición en el texto deberá facilitar la legibilidad del mismo, por lo que se recomienda que se incluyan lo más cerca posible a su cita en el texto.
* Todos los títulos de las figuras y tablas deberán ser precisos y lo suficientemente descriptivos.
* Las figuras y tablas que se incluyan, así como sus posibles imágenes adjuntas, deberán tener la resolución adecuada para que sean legibles o visibles.
* La fuente de procedencia de la información incluida en figuras y tablas estará referenciada.

Cada vez que aparezca una figura deberá ser citada en el texto (ver Figura 1), por lo que deberá guardar relación con la explicación asociada. Es importante que, aunque el tamaño pueda ajustarse, las figuras se muestren manteniendo su proporción original. El título de las figuras puede seguir el estilo “TFM\_Figura”.



Figura 1 Ejemplo de figura o lustración intercalado en el texto. Fuente: Elaboración Propia.

La fuente u origen de figuras y tablas debe indicarse, por ejemplo, al final de su título de la siguiente manera: “Fuente: Elaboración Propia”, “Fuente: Elaboración propia a partir de XXX” o “Fuente: XXX” (indicando en XXX la información de referencia siguiendo el estilo de citas bibliográficas utilizado en el TFM).

Exactamente igual que con las figuras, las tablas, como la Tabla 1, deben citarse en el texto del trabajo. El título de las tablas puede seguir el estilo “TFM\_Tabla”.

Tabla 1 Ejemplo de título de la tabla intercalada en el texto

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Países | Hombres | Mujeres | % |
| España | xxxxx | xxxxx | xx,x |
| Francia | xxxxx | xxxx | xx,x |
| Bélgica | xxxx | xxxx | Xx,x |
| TOTAL (N= x) |  |  |  |

Nota: las puntuaciones medias = xxx.

### título de SUBCAPITULO

El título (con numeración) tiene aplicado el estilo “Título 3”.

Seguimos desarrollando el trabajo fin de máster en distintos apartados.

#### Título del sub subcapítulo

El título (con numeración) tiene aplicado el estilo “Título 4”.

Seguimos desarrollando el trabajo fin de máster en distintos apartados.

## CONCLUSIONES

Explican las principales aportaciones del trabajo y deben ser coherentes con el desarrollo del TFM. Con las conclusiones, se expresa en qué modo se han logrado, o no, cada uno de los objetivos planteados inicialmente, basándose en la información y hechos objetivos que ha utilizado en su elaboración. Al menos debe haber una conclusión para cada objetivo y darle respuesta.

Para finalizar, se podrán plantear posibles soluciones a las limitaciones encontradas, nuevas líneas de acción, proponer vías de desarrollo de alguno de los conceptos tratados, etc., que se pueden incluir como líneas futuras de trabajo.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

La información referente a los recursos útiles para la elaboración del TFM se puede consultar en el documento informativo ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN Y LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (DI-0706).

Las referencias bibliográficas que aparecerán en este apartado se corresponderán sólo con aquellas que se han citado expresamente en el cuerpo del trabajo.

En trabajos académicos las referencias citadas deberán ser lo más rigurosas posibles, por lo que, si una misma información se encuentra publicada en distintas fuentes, es preferible citar aquella que se muestre en un medio de mayor entidad (por ejemplo, es mejor un artículo de una revista de prestigio que un informe publicado en una web personal del mismo autor). Igualmente, se debe procurar evitar referenciar meras páginas web cuya información no tenga ningún autor.

El estilo de cita propuesto a utilizar podrá ser IEEE, Harvard o APA. Cada uno tiene sus ventajas e inconvenientes. Consulte con su Director si tiene dudas sobre cual usar. En la web de la biblioteca de la Universidad de Zaragoza (https://biblioteca.unizar.es/ayuda-y-formacion/citar) se proporcionan la norma ISO 690:2013, cuya equivalencia en España es la norma UNE-ISO 690:2013, con directrices para la preparación de referencias bibliográficas y citas a todo tipo de recursos.

# ANEXOS

Deben ser originales, creados por el autor, pertinentes y relevantes para entender el trabajo. Se incluirán por orden de aparición en el texto, donde serán citados. Seguirán numeración I, II, III…

Se puede utilizar esta página como portada de los anexos incluidos.

# Anexo I. Título del Anexo I